



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

Liberté
Égalité
Fraternité

FICHE DE POSTE

Tous les postes du Ministère de la culture et de la communication et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste : Régisseur(euse) adjoint(e) au responsable du service technique (H/F)	Catégorie statutaire / Corps : <i>B – Technicien des services culturels et des bâtiments de France Groupe RIFSSEP 1 (CUL11C)</i>
--	---

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Culture – métiers de la muséographie et de la gestion des œuvres d'art

Emploi(s) Type : Régisseur d'oeuvres

Localisation administrative et géographique / Affectation :
École Nationale Supérieure d'art de Limoges
19 avenue Martin Luther King
87000 LIMOGES

Missions et activités principales :
Sous l'autorité hiérarchique du responsable du service technique, l'agent (e)

- Assure l'appui du responsable du service technique dans l'encadrement des agents du service en qualité d'adjoint(e) du responsable et des autres tâches en fonction des besoins du service
- Organise d'un point de vue matériel des expositions dans les locaux de l'établissement et hors les murs,
Dans ce cadre, assure
-le suivi des travaux réalisés par des prestataires extérieurs dans ce cadre (peinture, électricité, travaux, encadrement,...) et de la location du matériel (photo, vidéo, sonorisation,...)
-l'accueil et la logistique des intervenants et des publics (bilans, expositions, conférences, workshops, journées d'étude...)
- Assure la gestion et la coordination du planning des salles à partir des emplois du temps pédagogiques et des besoins du service,
Est l'interlocuteur privilégié des professeurs et des étudiants pour l'organisation matérielle de la formation dont il/elle organise et coordonne les conditions techniques (espaces, aménagements...)
- Suivi des entreprises extérieures :
 - Évaluer les besoins en travaux
 - Conseiller le responsable du service technique sur le choix des professionnels
 - Participer aux procédures de marchés publics (cahier des charges, analyse des offres, devis)
 - Suivre les entreprises sur site (coordination et réunion de chantier)
 - Contrôler le service fait des prestations extérieures
 - Faire appliquer les règles d'hygiène et de sécurité sur les chantiers
 - Rendre compte du déroulement des travaux

- Gère le fonctionnement de la régie de l'amphithéâtre et des écrans multimédias,
- Veille au bon respect des consignes de sécurité
- Assure une veille quotidienne en matière d'hygiène et de sécurité

Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Son expertise fait autorité dans son domaine d'expertise

Compétences techniques : maîtrise

- conditions de sûreté et de sécurité des œuvres
- domaine culturel : histoire de l'art, arts plastiques, design, céramique,...
- milieu professionnel : musées, archives, bibliothèques, écoles nationales d'art,...
- fonds ou collection conservés par l'établissement
- règles d'hygiène et de sécurité
- politiques publiques en matière de culture et plus particulièrement en matière d'art contemporain

Savoir-faire : Savoir-faire : maîtrise

- animer, coordonner et gérer les relations avec différents types de partenaires notamment dans le cadre d'un réseau professionnel, avec l'équipe technique
- analyser les conditions de présentation des œuvres
- sens de l'innovation/créativité
- appréhender un objet, une œuvre d'art, une collection
- mobiliser et fédérer des compétences multiples
- outils bureautiques et gestion assistée par ordinateur

Savoir-être (compétences comportementales) : maîtrise

- sens de l'analyse
- capacité d'adaptation aux situations
- réactivité
- sens de l'organisation
- avoir l'esprit d'équipe
- sens de l'innovation/créativité
- sens de l'initiative

Environnement professionnel :

L'ENSA Limoges est l'une des onze écoles nationales supérieures d'art placées sous la tutelle directe du ministère de la Culture, et sous la cotutelle de l'Enseignement supérieur. Au-delà de son ancrage historique dans la région et de son lien privilégié à la porcelaine, l'école est dotée d'un matériel technologique de pointe, d'une équipe pédagogique pluridisciplinaire, et s'inscrit au sein du réseau d'art contemporain particulièrement actif de Nouvelle-Aquitaine.

Engagée dans la réforme européenne de l'enseignement supérieur, l'ENSA délivre deux diplômes : le DNA

(bac + 3), ayant grade de licence et le DNSEP (bac + 5), ayant grade de master. Les 210 étudiants reçoivent un enseignement en option Art et en option et Design d'objet. Dans chaque option, l'étudiant peut choisir de valider une mention en céramique et une mention en bijou contemporain. Imbriquées les unes dans les autres, ces notions s'inscrivent toutes dans un être au monde, dans un va-et-vient constant entre théorie et pratique, et dans la société contemporaine.

Les cours sont dispensés par des artistes, des designers, des philosophes, des historiens ou des critiques d'art et des professionnels, qui transmettent leur savoir et leur savoir-faire dans une politique d'échanges et de critiques.

Établissement Public Administratif depuis 2002, elle est administrée par un conseil d'administration et dotée d'une commission de la recherche, de la pédagogie et de la vie étudiante.

Liaisons hiérarchiques :

Placé(e) sous l'autorité du responsable des services techniques

Liaisons fonctionnelles :

Relié(e) fonctionnellement au responsable des services techniques

« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. (Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimerait avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »

Perspectives d'évolution :

- Tendances accrues à la polyvalence et à l'autonomie

Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :

- Missions ponctuelles sur tout le territoire national
- Manutention
- Participe à l'ouverture et à la fermeture de l'établissement
- Permis B et conduite de véhicules
- Habilitations (électricité, nacelle..)
- Pendant les périodes dites de moindre activité telles que définies par la note n°379 du 26/02/2002 et ses annexes, l'agent est soumis à un emploi du temps particulier (le même pour tous).

Profil du candidat recherché (le cas échéant)

- Permis B
- Polyvalence
- Intérêt pour le monde artistique

Qui contacter ?

Sébastien Bienaimé, responsable des services techniques : 05 55 43 14 46 / sebastien.bienaim@ensa-limoges.fr

Bénédicte Lacoste, service des ressources humaines : 05 55 43 96 98 / benedicte.lacoste@ensa-limoges.fr

Envois des candidatures avant la date d'échéance à l'adresse : candidature-rh@ensa-limoges.fr

Une copie de votre dossier de candidature (lettre de motivation et CV), visé par votre hiérarchie, par courrier à la sous-direction des métiers et des carrières 182 rue Saint Honoré, 75033 Paris cedex 1). Dans toute correspondance à la sous-direction des métiers et des carrières la mention de son corps (adjoint administratif, technicien des services culturels, ...) ou de son recrutement en qualité de contractuel, est obligatoire.

Date de mise à jour de la fiche de poste : 13/12/2021

Les candidatures seront examinées collectivement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens./