



RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

## FICHE DE POSTE

Tous les postes du Ministère de la culture et de la communication et de ses établissements sont ouverts aux personnes reconnues comme travailleur.euse handicapé.e

Intitulé du poste :

**Agent d'entretien et de maintenance**

Catégorie statutaire / Corps :

**C - adjoint d'accueil de service et de magasinage**

*Groupe RIFSEEP 2*

**(LOG03A)**

Domaine(s) Fonctionnel(s) : Logistique

Emploi(s) Type : Ouvrier de maintenance

### Localisation administrative et géographique / Affectation :

École Nationale Supérieure d'art de Limoges  
19 avenue Martin Luther King  
87000 LIMOGES

### Missions et activités principales :

- Assurer des travaux de second œuvre sous le contrôle technique de son responsable,
- Assurer l'entretien des abords de l'école et des chalets (hors espaces verts)
- Contribuer à la logistique des expositions et des manifestations au sein des locaux de l'établissement et à l'extérieur de l'ENSA
- Assurer une veille quotidienne en matière d'hygiène et de sécurité
- Assurer les missions d'accueil standards et d'accueil téléphonique
- Assurer ponctuellement des transports,
- Assurer la gestion du magasin en binôme
- Assister les étudiants pour l'installation des travaux pendant les bilans et les diplômes

### Compétences principales mises en œuvre : (cotés sur 4 niveaux initié – pratique – maîtrise - expert)

Son expertise fait autorité dans son domaine d'expertise

### Compétences techniques : pratique

- règles d'hygiène et de sécurité
- procédures et modes opératoires de la spécialité
- techniques d'entretien du bâtiment
- règles de sureté-sécurité

### Savoir-faire : pratique

### Savoir-faire :

- respecter certains modes d'utilisation précis
- travailler en équipe
- rendre compte
- communiquer

## **Savoir-être (compétences comportementales) : pratique**

- avoir l'esprit d'équipe
- sens de l'organisation
- réactivité
- sens de l'initiative

## **Environnement professionnel :**

L'ENSA Limoges est l'une des onze écoles nationales supérieures d'art placées sous la tutelle directe du ministère de la Culture, et sous la cotutelle de l'Enseignement supérieur. Au-delà de son ancrage historique dans la région et de son lien privilégié à la porcelaine, l'école est dotée d'un matériel technologique de pointe, d'une équipe pédagogique pluridisciplinaire, et s'inscrit au sein du réseau d'art contemporain particulièrement actif de Nouvelle-Aquitaine.

Engagée dans la réforme européenne de l'enseignement supérieur, l'ENSA délivre deux diplômes : le DNA

(bac + 3), ayant grade de licence et le DNSEP (bac + 5), ayant grade de master. Les 210 étudiants reçoivent un enseignement en option Art et en option et Design d'objet. Dans chaque option, l'étudiant peut choisir de valider une mention en céramique et une mention en bijou contemporain. Imbriquées les unes dans les autres, ces notions s'inscrivent toutes dans un être au monde, dans un va-et-vient constant entre théorie et pratique, et dans la société contemporaine.

Les cours sont dispensés par des artistes, des designers, des philosophes, des historiens ou des critiques d'art et des professionnels, qui transmettent leur savoir et leur savoir-faire dans une politique d'échanges et de critiques.

Établissement Public Administratif depuis 2002, elle est administrée par un conseil d'administration et dotée d'une commission de la recherche, de la pédagogie et de la vie étudiante.

### ***Liaisons hiérarchiques :***

***Placé(e) sous l'autorité du responsable des services techniques***

### ***Liaisons fonctionnelles :***

***Relié(e) fonctionnellement au responsable du service technique et son adjoint(e) ainsi qu'à l'équipe technique***

***« Dans le cadre de sa stratégie de Responsabilité Sociale des Organisations (RSO), le ministère de la Culture et ses établissements publics s'engagent à promouvoir l'égalité professionnelle et la prévention des discriminations dans leurs activités de recrutement. (Une cellule d'écoute, d'alerte et de traitement est mise à la disposition des candidats ou des agents qui estimeraient avoir fait l'objet d'une rupture d'égalité de traitement. »***

## **Perspectives d'évolution :**

Tendance accrue à la polyvalence et à l'autonomie

## **Spécificités du poste / Contraintes / Sujétions :**

- Station debout prolongée
- Port de vêtements professionnels adaptés
- Mobilité importante dans et hors les murs
- Habilitations (électricité, nacelle..)
- Manutentions
- Fermeture et ouverture de l'école
- Permis B valide
- Assurer la surveillance des locaux lors des différentes manifestations,
- Pendant les périodes dites de moindre activité telles que définies par la note n°379 du 26/02/2002 et ses annexes, l'agent est soumis à un emploi du temps particulier (le même pour tous).

### **Profil du candidat recherché (le cas échéant)**

- Permis B
- Polyvalence
- Intérêt pour le monde artistique

### **Qui contacter ?**

Sébastien Bienaimé, responsable des services techniques : 05 55 43 14 46 / [sebastien.bienaime@ensa-limoges.fr](mailto:sebastien.bienaime@ensa-limoges.fr)

Bénédicte Lacoste, service des ressources humaines : 05 55 43 96 98 / [benedicte.lacoste@ensa-limoges.fr](mailto:benedicte.lacoste@ensa-limoges.fr)

Envois des candidatures avant la date d'échéance à l'adresse :  
[candidature-rh@ensa-limoges.fr](mailto:candidature-rh@ensa-limoges.fr)

Une copie de votre dossier de candidature (lettre de motivation et CV), visé par votre hiérarchie, par courrier à la sous-direction des métiers et des carrières 182 rue Saint Honoré, 75033 Paris cedex 1). Dans toute correspondance à la sous-direction des métiers et des carrières la mention de son corps (adjoint administratif, technicien des services culturels, ...) ou de son recrutement en qualité de contractuel, est obligatoire.

Date de mise à jour de la fiche de poste : 15/12/2021

*Les candidatures seront examinées collégalement. Les personnes présélectionnées seront invitées à un ou plusieurs entretiens.*