

从制瓷的传统 至当今的艺术和设计



利摩日国立高等艺术学校 (L'ENSA Limoges) 是目前法国七所国立高等艺术学校 (écoles nationales supérieures d'art) 之一。颁发本科学位 (DNA) 和硕士学位 (DNSEP), 课程包括两个选项: 艺术和设计。每年也与中国多所学院合作, 组织一项为新进艺术家之研究生计划。

艺术学校在利摩日的起源可追溯到阿德裏安·德魯斯 (Adrien Dubouché) 于1868年始办的市政艺术学校 (École Municipale d'art), 后来于1881年成为国立装饰艺术学校 (l'École nationale d'art décoratif)。学校现有的建筑, 是于1994年由妮可拉·米歇尔 (Nicolas Michelin) 和芬·吉佩尔 (Finn Geipel) 两位建筑师设计, 这座建筑已被正式列入法国的二十世纪建筑遗产清单, 提供一个更新的学习与工作环境。除了延续教学传统的瓷器制作和粘土双关的技能外, 也涵盖了玻璃制作 (与梅森塔尔 [Meisenthal] 国际玻璃中心合作)

及陶瓷和玻璃之装饰技术。为此添加了广泛的创意领域, 课程包括绘画、摄影、视频和电影; 多媒体、三维和二维电脑绘图; 木品制作、三维构造; 物件和模型制作、珠宝; 纺织艺术、染色; 编辑/印刷, 图形艺术和出版印刷技术。

教学由四十多位导师提供, 他们包括活跃于当代艺术界的艺术家、学者和技术人员。艺术学校提供七千五百平方米的多功能工作室, 讓两百名学生可以运用最先进的火艺设施和技术。当中包括一个用于三维打印的陶瓷研究实验室和一个五百平方米的瓷器工作室, 是在欧洲唯一可进行整个瓷器制作过程 (三维打印、成型、车削, 模制、铸造, 搪瓷, 烧制) 的工作室。

艺术学校还拥有一个专责当代珠宝的工作室 (POP bijou) 和一个大型印刷出版车间, 由七名教职人员担当, 提供创新的跨科可能性。



艺术学校位于里摩日大学校园, 邻近大学饭堂及艺术和人文部门, 艺术学校联同这个部门开设当代创意和文化产业联合硕士学位课程。每年艺术学校组织许多艺术家驻地、研讨会、大型会议和全天研讨会等, 让六十多位艺术家、设计师、哲学家、作家、插画家、写作者、金匠、研究人员、专家和创意企业家聚首交流。透过 Erasmus+ (欧洲青年教育培训及运动课程交流计划) 与过百的合作伙伴和不同的国家交流, 学校的人脉网络延伸至法国各处和国外, 合作单位包括有来自中国、芬兰、德国、日本、哥伦比亚和摩洛哥等。学生与学生之间透过与不同网络的合作, 保持积极的联系, 如透过艺术中心、博物馆、美术馆、剧院、电影院、歌剧院、出版商和当地行业等。与邻近艺术中心合作的有瓦西维耶尔 (Vassivière)、梅梅克 (Meymac)、罗什乔亚 (Rochechouart) 及位于圣耶里耶拉佩切 (Saint-Yrieix-la-Perche) 的艺术家图书中心, 它在欧洲算是最大的一个中心。艺术学校为增强及扩展其学生的学习经验, 每年在法国和其他地方组织十多个展览和学习旅程。

利摩日艺术学校是直属法国文化部。是一间公立学校, 它的课程是向所有人开放的。

www.ensa-limoges.fr

国际

karine.archer@ensa-limoges.fr