

## **delphine gigoux-martin**

née le 08/08/1972

2 bis rue des châtaigniers 63830 Durtol

T : +33 6 77 04 68 44 / [gigoux-martin@club-internet.fr](mailto:gigoux-martin@club-internet.fr)

delphinegigouxmartin.fr

[www.dda-ra.org/gigoux-martin](http://www.dda-ra.org/gigoux-martin)

artiste et professeur à l'Ecole Nationale Supérieure d'Art de Limoges

à venir :

Commande publique barrage de Saint-Etienne Cantalès

Forêt d'art contemporain, commande d'une œuvre en extérieur pour la commune de Cazalis

Maison Rouge, Saint-Jean du Gard

Exposition personnelle Centre culturel Bellegarde, Toulouse

2019 :

L'aquarium de la nuit, Musée Calbet, Grisolles

Auprès de mon arbre, Société L'émulation, Centre d'art, Liège

Atelier Blanc, Villefranche de Rouergue

Bêtes de scène, Fondation Villa Datriis, Isle-sur-Sorgue

En résidence février et mars à Hangzhou, Chine

Deuxième étoile à droite ..., Musée Lamour, Hangzhou, Chine

Vidéoformes, Galerie Gastaud, Clermont Ferrand

Figures animales, CAC Meymac

2018 :

l'Appel de la forêt, galerie l'Arbre du Monde, Arles

1<sup>er</sup> Prix découverte art contemporain de la ville d'Arles

Murs-murs, Musée du château de Champlitte, Haute-Saone

Un monde désiré, Galerie Claire Gastaud, Clermont-Ferrand

Carnets, Halle Nord, Genève

2017 :

Cette réalité qu'ils ont pourchassée, L'été photographique, centre d'art, Lecture

Dépayements, Les ateliers Estienne, Pont-Scorff

Supra Réel, Centre d'art Memento, Auch

Chassé, Croisé, Château de Champlitte, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris

Intègre Documents d'artistes Auvergne-Rhône-Alpes

2016 :

Nouvelles Vagues, Carré d'art, Nîmes

Exposition EAC les Roches *la rose bleue*, le Chambon sur Lignon

intègre « Animots, carnet de zoopoétique » dirigé par Anne Simon, programme de L'ANR soutenu par CRAL (EHESS-CNRS)

*Il est grand temps de rallumer les étoiles*, Fondation de France, Nouveaux Commanditaires,

Moustiers-Sainte-Marie, Monastère de Ségriès

Professeur ENSA Limoges

2015 :

*Animales*, La Serre, Saint-Etienne

*Rêve caverne, art contemporain et préhistoire*, Château de Tournon sur Rhône

IAC Villeurbanne et le Musée de l'Invisible, en écho à l'inauguration de la grotte Chauvet

Conférence et table ronde "art contemporain et préhistoire" dialogues avec Pascal Pique, Marc Desgranchamp, Basserode, Yanick Le Guillou et Marie Bardisa, dans le cadre de l'exposition *Rêve caverne, art contemporain et préhistoire*, Château de Tournon sur Rhône, IAC Villeurbanne et le Musée de l'Invisible, en écho à l'inauguration de la grotte Chauvet.

Table ronde et journée d'études "la performance est-elle bio?" Frédérique Lecerf, Musée de la chasse et de la nature, Paris

Drawing now 2014 , work in progress et conférence, Paris

Professeur à l'Ecole Nationale Supérieure d'Art de Limoges

2014 :

*Comment déguster un phénix*, Musée de la Chasse et de la Nature

*L'attaque de la montagne*, Galerie du Théâtre, Privas

*General works*, solo show, Galerie Métropolis, Paris

*Feito por Brasileiros*, Centre d'art Matarazzo, Sao Paulo, Brésil

*Nouvelles Vagues*, une commande publique du CNAP, Artothèque de Caen

*Lorsque l'été lorsque la nuit*, Centre d'art le Cairn, Digne les Bains

Musée Gassendi, Digne les Bains résidence d'artiste 2014

2013 :

*Par une nuit d'hiver*, une artiste invitée avec les œuvres de la collection

Frac Pays de Loire, la Garenne-Lemot

*De leur Temps(4), regards croisés sur la jeune création*, Hab Galerie, Nantes

*Retour des Pays Chauds*, galerie Métropolis, Paris

*Echos#3-Boucles*, Centre d'art le Lait, Albi

Bourse FNAGP

Voyage au Brésil, dans le cadre d'une bourse du CNAP ( allocation de recherche)

*Rives imaginaires, sur les pas d'Ulysse*, Château de Tarascon ( en cours)

*Ultraterrestre*, Musée de Millau, et la VRAC, Millau

*L'appartement d'un collectionneur*, Galerie Métropolis, Paris

*Drawing Now en solo*, galerie Métropolis, Paris, Carrousel du Louvre

*J'ai vu*, Galerie du Carré Noir, Amiens

*Les Centre d'Art font leur cinéma*, Nuits Blanches, Paris

2012 :

Château de Fernelmont, Namur

*Les invités*, Musée d'archéologie de Lattes- Montpellier

*Chassez le naturel*, La Vitrine, Limoges

*Drawing Now en solo*, galerie Métropolis, Paris, Carrousel du Louvre

2011 :

*Rien n'a d'importance*, Galerie Métropolis, Paris, (exposition personnelle)  
*Lune rousse*, Galerie l'isba, Perpignan  
*Bêtes off*, La Conciergerie, CMN, Paris, « Animaux et Monuments »  
*Habiter, Printemps de septembre*, Les Abattoirs, Toulouse  
*Par une nuit d'été, Printemps de septembre*, La Chapelle Saint-Jacques, Saint-Gaudens (exposition et performance dînatoire)  
*Dreamtime 3*, les Abattoirs Toulouse, Grotte du Mas d'Azil  
*Cheval de bataille*, Forteresse Salses, CMN, « Animaux et Monuments »  
*J'aime les nuages*, Alignements de Carnac, CMN, « Animaux et Monuments »  
*La vague de l'océan*, Abbaye Sainte Croix, Sables d'Olonne, (exposition personnelle)  
Edition d'un livre monographique « mémoires minuscules » aux éditions Lienart  
*Nouvelle vague*, commande du FNAC pour l'édition d'une lithographie

2010 :

*Somewhere over the rainbow* FRAC Aquitaine  
*De telles choses...* Centre d'art Les Brasseurs à Liège, (exposition personnelle)  
*Du danger...* Chapelle st-Jacques à St-Gaudens (exposition personnelle)  
*Wilderness*, Casanova, Frac LR au Vallon le Villaret (exposition personnelle)  
*j'ai vu*, Omnibus Tarbes (exposition personnelle)  
*En mai fait ce qu'il te plait*, PPCM, Nîmes  
*Morceaux choisis*, Centre d'art Bastille à Grenoble (exposition personnelle)  
*Jeunes Pousses*, FRAC LR, Montpellier  
*Dreamtime*, les acquisitions des Abattoirs de Toulouse

2009 :

*Les yeux bien ouverts*, galerie Métropolis, Paris (exposition personnelle)  
*Féroces infirmes*, galerie Artelinéa Nîmes (exposition personnelle)  
*Dreamtime, le temps du rêve*, les Abattoirs, Toulouse et grotte du Mas d'Azil  
*Ce que j'aimais...* château des Adhémar (exposition personnelle) Montélimar

2008 :

*Ecole des beaux arts*, (exposition personnelle), Lorient  
scénographie pour le danseur Sidi Graoui, compagnie airfood  
*De la fin du vol*, Galerie Métropolis, Paris (exposition personnelle)  
*De Markten*, Bruxelles  
*Dreamland*, Domaine de Chamarande  
*Weisse Nachte*, Bunker à Kiel, Allemagne  
*la Dégelée Rabelais*, Aigues-Mortes  
*Du dessin à l'animation du dessein*, Centre culturel Wallonie-Bruxelles, Paris  
*Ici Même*, In extenso, Clermont-Ferrand

2007 :

*La rôtisserie de la reine Pédauque*, Centre d'art contemporain le Creux de l'Enfer, Thiers  
*J'aime les nuages, là-bas...* Galerie Métropolis, Paris

*Merveilleux*, Château de Malbrouk en Lorraine, Luxembourg 2007  
Galerie Métropolis, Lyon  
Professeur à l'École Supérieure d'Art des Pyrénées

### **Quelques années auparavant / sélection /**

*Absolumental*, Centre d'art les Abattoirs, Toulouse  
*Chauffe Marcel : le sourire de Mona*, château de Jau, frac languedoc roussillon  
*J'avais accoutumé...*, Château de Taurines, Taurines (exposition personnelle)  
Performance collectif ODMA, centre culturel français de Madrid, Espagne  
*Looping*, Frac Auvergne,  
*Diary hotel*, workshop, Izmir, Turquie  
*Rendez-Vous 2005*, Galerie des Terreaux, Lyon  
*+ si affinité*, Fiac  
*Lions à la vue perçante et chiens aveugles*, La Nouvelle Galerie, Grenoble (exposition personnelle)  
*Lapins zeppelins*, Galerie Decimus Magnus Art, Jean-François Dumont, Bordeaux (exposition personnelle)  
*Darkroom*, workshop, Kunst in Kontakt, Hanovre, Allemagne  
*Primakunst*, Kiel, Allemagne (exposition personnelle)  
*Les impromptus* centre d'art contemporain la Passerelle, Brest  
*Galerie Gastaud underground*, les mars de l'art contemporain, Clermont-Fd  
*. Les enfants de bonfils*, V.A.C, Ventabren  
*She's lost control* à la galerie "9bis" à St-Etienne  
Création d'un livre d'artiste avec des textes de Emmanuelle Pireyre

### **Monographies /**

**Lorsque l'été lorsque la nuit**, édition d'un livre d'artiste, le Cairn Centre d'Art, 2014  
**mémoires minuscules** aux éditions Lienart, textes de Sophie Biass-Fabiani, Gaëlle Rageot, Emmanuel Latreille, Valérie Mazouin, Pascal Pique, Claude d'Anthenaise, 2011  
**J'avais accoutumé...**, textes de Pascal Pique et Jean-François Dumont, 2006  
**Delphine Gigoux-Martin**, textes de Sophie Biass-Fabiani, 2004.  
**morceaux choisis**, textes de Florence Laporte, 2000.

## **Bibliographie / articles et éditions / sélection /**

- Bêtes de Scène, catalogue exposition Fondation Datris, 2019
- Chroniques du centre d'Art le Lait, édition Centre d'art le Lait, 2019
- Nouvelles vagues œuvres d'art imprimé, CNAP, édition Dilecta, Paris, 2019
- Beaux arts magazine, Quand artiste rime avec taxidermie, Joséphine Bindé, octobre 2017
- The Drawer, n°13 Amour, Presses du Réel, 2017
- Chroniques du ça et là, n°11 L'homme poreux, revue littéraire, juin 2017
- The Drawer, n°8 le banquet, Presses du Réel, 2015
- Art press, janvier 2015
- Beaux Arts Magazine, texte de Daphné Bétard, décembre 2014
- Télérama.fr, Joséphine Bindé, décembre 2014
- Delphine Gigoux-Martin, l'artiste qui mange dans une carcasse, en toute délicatesse : <http://www.telerama.fr/scenes/delphine-gigoux-martin-l-artiste-qui-mange-dans-une-carcasse-en-toute-delicatesse,120500>
- Le Monde.fr, Emmanuelle Jardonnet, oct 2014  
[http://www.lemonde.fr/arts/article/2014/10/21/yves-camdeborde-torero-d-une-performance-dinatoire\\_4509963\\_1655012.html](http://www.lemonde.fr/arts/article/2014/10/21/yves-camdeborde-torero-d-une-performance-dinatoire_4509963_1655012.html)
- Men's Up, Marie Petersell, nov 2014  
<http://www.mensup.fr/lifestyle-homme/gastronomie/a,82988,delphine-gigoux-martin-et-yves-camdeborde-performance-dinatoire.html>
- France TV, Laurence Houot  
<http://culturebox.francetvinfo.fr/tendances/evenements/degustez-un-diner-servi-dans-la-carcasse-dun-taureau-au-musee-de-la-chasse-196633>
- La fulgurance des dessins de Delphine Gigoux-Martin, AMA, 2014  
<http://fr.artmediaagency.com/91791/la-fulgurance-des-dessins-de-delphine-gigoux-martin/>
- La mort et le corps dans les arts aujourd'hui, sous la direction de Sylvie Girel et Fabienne Soldini, éditions l'Harmattan, 2013
- Le temps des Styriènes, Presses Universitaires de la Méditerranée, 2013
- Dreamtime, art contemporain et transhistoire, éditions les Abattoirs et Caza d'oro, 2013
- Bêtes Off, catalogue de l'exposition à la Conciergerie, éditions CMN, 2011
- Casanova for ever, catalogue d'exposition, FRAC Languedoc Roussillon, 2010.
- Rabelais, catalogue d'exposition, FRAC Languedoc Roussillon, 2009.
- Rabelais, menu copieux, article de Frédérique Roussel, Libération, 25 juin 2008.
- ici même, édition In Extenso, Fév 2008.
- Merveilleux, d'après nature, texte de Christian Debize, sept2007.
- Magazine Cimaïse, 2007.
- Vous êtes ici, catalogue frac auvergne, texte de Frédéric Bouglé, novembre 2006.
- Chauffe Marcel, catalogue frac Languedoc Roussillon, juin 2006
- Multiprise, juin 2006, texte Audrey Arnaudeau
- Magazine Turbulence vidéo 2005, texte de Gilbert Pons
- + si affinité, catalogue 2005
- Art-press, avril 2005, texte Didier Arnaudet
- La Voix du Regard, revue littéraire sur les arts de l'image, novembre 2004 .
- Editions Un, Deux...Quatre, textes de Sophie Biass-Fabiani
- Magazine Un, Deux...Quatre arts et cultures, n°212, septembre 2004, Cécile Jouhanel
- Magazine Un, Deux...Quatre arts et cultures, n°207, septembre 2002.

Au bord du paysage, catalogue d'exposition, juillet 2002, texte de Marie-Odile Andrade  
Fanfare, n° 14, avril 2002.

Les enfants des Bonfils, n°2, VAC Ventabren, catalogue d'exposition, printemps 2001.

Revue Art Actuel, n°10, septembre-octobre 2000.

Revue Art Actuel, n°7, mars - avril 2000.

### **Prix /Bourses / Achats / sélection /**

1<sup>er</sup> Prix découverte art contemporain de la ville d'Arles 2018

FNAGP, Bourse aide à la création « comment déguster un phénix »2014

CNAP allocation de recherche, Brésil, 2014

CNAP, Nouvelles Vagues, commande d'une lithographie grand format, 2013

Achat, FRAC Languedoc Roussillon, ( Wilderness), 2010

Achat, Les Abattoirs, Toulouse, ( voyage autour de mon crâne II), 2009

Achat, FRAC Languedoc Roussillon, (le rêve de la femme du pêcheur), 2009

Achat, Les Abattoirs, Toulouse, 2006 ( Don't believe in Christmas)

Achat, FRAC Auvergne, 2005 (On ne mange pas toujours ce qui est sur la table)

Bourse d'aide à la création. Clermont Communauté. 2005

Bourse d'aide individuelle à la création. DRAC Auvergne. 2005

Salon de la jeune création *H2O*, Prix du Jury, Vichy. 2004

Bourse Aide à l'atelier et au matériel. DRAC Auvergne. 2003

Achat Bibliothèque Nationale de Luxembourg, 2003

Achat Bibliothèque Centrale de Strasbourg, 2001

Bourse d'aide individuelle à la création. DRAC Auvergne. 2000