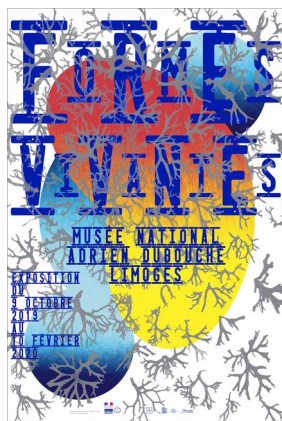


## *Formes vivantes*

Exposition temporaire du 9 octobre 2019 au 10 février 2020



### Commissariat général

**Céline Paul**

Conservatrice en chef du patrimoine

### Commissariat scientifique

**Jean-Charles Hameau**

Conservateur du patrimoine

assisté de **Kimberley Harthoorn**

### Scénographie

Birgitte Fryland, agence SCENO

### Catalogue

Silvana Editoriale

### Affiche

Atelier ter Bekke & Behage

### Informations pratiques

**Exposition présentée du 9 octobre 2019 au 10 février 2020**

Tous les jours, sauf le mardi, de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 45.

### Tarifs :

Le musée est gratuit pour tous les visiteurs chaque premier dimanche du mois.

Billet d'entrée à l'exposition temporaire :

Plein tarif : 4 €

Tarif réduit et groupe (à partir de 15 personnes) : 2 €

Billet combiné (collections permanentes + exposition temporaire) :

Plein tarif : 9 €

Tarif réduit et groupe : 7 €

Gratuit : pour les moins de 26 ans, les enseignants en activité, les accompagnateurs de groupes, les demandeurs d'emploi et les bénéficiaires du RSA.

Du 9 octobre 2019 au 10 février 2020, le Musée national Adrien Dubouché présente l'exposition temporaire *Formes vivantes*.

Au sein d'un parcours rythmé par un dialogue entre arts et sciences, cette exposition met en lumière la représentation du vivant dans l'art de la céramique de la Renaissance à nos jours en montrant les liens qui unissent une inspiration organique et une matière minérale. Des décors naturalistes de Bernard Palissy aux céramiques biomédicales imprimées en 3D, en passant par les formes végétales de l'Art nouveau, l'existence d'un lien spécifique entre la céramique – en tant que matière et technique – et le monde du vivant sera mise en exergue par des œuvres issues de collections patrimoniales, des créations contemporaines et des objets scientifiques.

Répartie sur les trois salles d'exposition temporaire du musée, l'exposition *Formes vivantes* bénéficie de nombreux prêts d'institutions prestigieuses et d'artistes contemporains. Elle présente les créations en céramique en regard d'œuvres d'art graphique, de pièces d'orfèvrerie ou d'objets scientifiques qui ont pu les inspirer ou avec lesquelles elles peuvent dialoguer.

Exposées dans une scénographie épurée ponctuée de dispositifs multimédias, les œuvres présentées dans l'exposition stimulent la curiosité ou provoquent la surprise.

Depuis sa rénovation en 2012, le Musée national Adrien Dubouché s'attache à mettre en avant la création contemporaine. Chacune des thématiques de l'exposition – *Naturalismes*, *Imaginaires organiques*, et *À l'intérieur du vivant* – suscite un dialogue entre œuvres patrimoniales et propositions artistiques contemporaines.

Les œuvres réunies invitent à s'interroger sur la définition même du vivant, et sur la perception qu'ont pu en avoir au cours du temps les hommes, les scientifiques ou les artistes.

*Formes vivantes* est une exposition à découvrir en famille. Grâce au soutien de Récréasciences et de la Région Nouvelle-Aquitaine, la programmation culturelle de l'exposition, riche et variée, est adaptée à tous les publics.

### Contact presse

Delphine de Boisseson

05 55 33 08 58

[delphine.de-boisseson@limogesciteceramique.fr](mailto:delphine.de-boisseson@limogesciteceramique.fr)