

من التراث الخزفي إلى الفن و التصميم الحديثين



مؤسسة ENSA Limoges مسجلة ما بين السبع مدارس الوطنية العليا للفن بفرنسا، تخول دبلومات فنية، إجازة و ماستر، في إختارين: الفن و التصميم.

كل سنة، تستقبل المؤسسة مجموعة من الفنانين العالميين الناشئين لمتابعة بحثهم في السلك الثالث بالتعاون مع مؤسسات صينية.

وريثة المدرسة الوطنية للفن التجميلي المؤسسة في Limoges سنة 1881، و مدرسة الفن البلدية المؤسسة سنة 1868 من طرف Adrien DUBOUCHÉ، تعيش مؤسستنا بالحاضر في بناية صممت سنة 1994 على يد المهندسين Nicolas MICHELIN و Finn GEIPEL، و صنفت ثراث معماري للقرن العشرين.

بفضل ثقته في خبرة الخزف (خزف، طين، زجاج بالإشتراك مع المركز الدولي للفن الزجاجي ل Meisenthal تزيين سيراميك و زجاج)، يقوم طاقمنا بمتابعة الطلاب في إستكشاف المجالات المتعددة الإبداع المعاصر الأكثر إنفتاحا: صباغة، تصوير، شرائط، سينما، الوسائط المتعددة، تقنيات 3D، رسومات الحاسوب، أحجام، خشب، بناء، أجسام، نماذج، مجوهرات، أنسجة، إيداع، طبع، فن الجرافيك، نشر، تقنيات الطباعة.

يتم تقديم التدريس بشكل جامعي من طرف أربعين شخصية من الإبداع العصري، منخرطون في مجالات فنية، نظرية و تقنية متعددة. تتوفر ENSA على 7500 متر مربع من الورشات المعيارية التي تمكن 200 طالب من الإستفادة من معدات تكنولوجية متقدمة متخصصة في فنون النار، مختبر للبحث في السيراميك و ورشة الخزف من 500 متر مربع الفريدة من نوعها في أوروبا، التي توفر سلسلة الإنتاج بأكملها: طباعة 3D، تصميم، خراطة، قولبة، صب، مينا و خبز الخزف.

تتوفر أيضا على ورشة خاصة «POP Bijou»، مكرسة لزخرفة الجسم و المجوهرات العصرية، و ورشة إصدار (طباعة و نشر) - Édition Print and Publish مدعومة من قبل سبعة مدرسين للتهجين الإبتكاري. بحكم تواجدها في الحرم الجامعي ل Limoges، بالقرب من المطعم الجامعي و كلية الآداب و العلوم الإنسانية، تقترح ENSA، بشراكة مع الجامعة، ماستر «الإبتكار المعاصر و الصناعات الثقافية».

كل سنة، تستقبل ENSA حوالي ستين ضيف من أجل إقامات، ورشات عمل، ندوات و أيام دراسية. فنانون، مصممون، فلاسفة، مؤلفون، رسامون، كتاب، صاغة، باحثون، مقالون... يقدمون شبكة من المعرفة و الدراسة التي يجلبها مائة شريك من فرنسا و العالم في إطار التبادل من خلال شبكة Erasmus، كما في الصين، فنلندا، ألمانيا، اليابان، كولومبيا، المغرب...

يوضع الطلاب في علاقة مع شبكة واسعة من مدارس الفن و التصميم، جامعات، ثانويات تقنية، مراكز فنية، متاحف، روافق، وسائل التواصل، مسارح، قاعات السينما و الأوبرا، دور النشر، مقاولات ناشئة، شركات و مصانع.

من بين الشركاء، هناك المراكز الفنية ل Vassivière، Meymac، Rochechouart، أكبر مركز أوروبي لكتاب الفنان الموجود ب Saint-Yrieix-la-Perche.

من أجل تقييم و إشهار عمل طلابها، تنظم سنويا عشرات المعارض و خرجات دراسية بفرنسا و الخارج. تحت رعاية وزارة الثقافة، ENSA مؤسسة عمومية تقترح تعليما متاحا للجميع.