

Del patrimonio de porcelana al arte y diseño más actuales



ENSA Limoges, una de las siete escuelas de arte nacionales de Francia, conduce a los grados artísticos L (ADN) y M (DNSEP) en dos opciones: Arte y Diseño. Cada año, recibe un grupo de artistas internacionales emergentes para un programa de investigación de postgrado, en cooperación con instituciones chinas.

Heredera de la Escuela Nacional de Arte Decorativo establecida en Limoges

en 1881 y de la Escuela Municipal de Arte creada en 1868 por Adrien Dubouché, nuestra escuela vive en el presente, en un edificio diseñado en 1994 por los arquitectos Nicolas Michelin y Finn Geipel, y labelizado “patrimonio arquitectónico del siglo XX”. Nuestros equipos, conscientes de los conocimientos de porcelana (porcelana, tierra, vidrio en colaboración con el Meisenthal International Glass Art Center, decoración de cerámica y vidrio), acompañan a los estudiantes en el descubrimiento de los campos plurales de la creación actual la más abierta: pintura, fotografía, video y cine ; multimedia, 3D, infografía ; volumen, madera, construcción ; objeto, modelo, joya ; textil, teñido ; edición-impresión, artes gráficas, edición, técnicas de impresión.

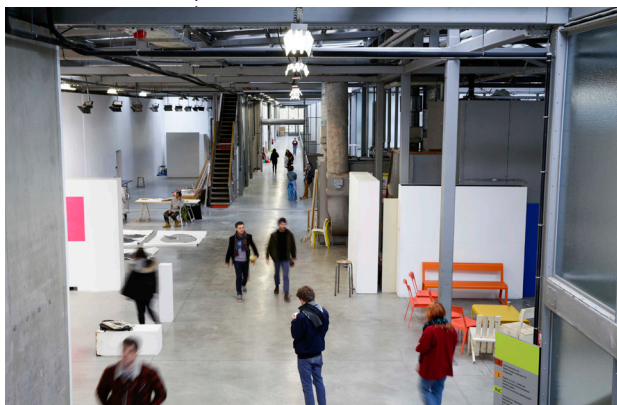
La enseñanza es impartida de manera colegiada por unas cuarenta personalidades de la creación contemporánea, involucradas en diversos campos artísticos, teóricos y técnicos. La ENSA tiene 7.500 m² de talleres modulares que permiten a doscientos estudiantes gozar de la tecnología más avanzada dedicada a las artes de fuego, un laboratorio de investigación de cerámica y un taller de porcelana. 500 m² únicos en Europa que ofrecen toda la cadena de producción : impresión 3D, modelado, torneado, moldeado, vertido, esmaltado, horneado.

CONTACTO

Erasmus : josiane.pradoux@ensa-limoges.fr
Internacional : karine.archer@ensa-limoges.fr

www.ensa-limoges.fr

También contamos con un taller específico, “joya POP”, dedicado a adornos corporales y joya contemporánea, y un taller de edición (Print and Publish) llevado por siete profesores que permitan hibridaciones innovadoras.



Establecida en el campus universitario de Limoges, cerca al restaurante universitario público y a la Facultad de Artes y Humanidades, ENSA ofrece con la universidad un máster “Creación Contemporánea e Industrias Culturales”.

Cada año, ENSA recibe a unos sesenta invitados e invitadas para residencias, talleres, conferencias y días de estudio.

Artistas, diseñadores, filósofos, autores, ilustradores, escritores, orfebres, investigadores, profesores de arte, empresarios, etc., ofrecen así una red de conocimientos y experiencias en redes llevada por una centena de socios en Francia y al internacional a través de la red Erasmus y en China, Finlandia, Alemania, Japón, Colombia, Marruecos... Los estudiantes están conectados a una red fuerte de escuelas de bellas artes y diseño, universidades, escuelas técnicas, centros de arte, museos, galerías, medios de comunicación, teatros, cines, óperas, editores, empresas de nueva creación, de start-ups o empresas y industrias. Entre otros socios, los centros de arte de Vassivière, Meymac, Rochechouart, el mayor centro de libros de artista europeos, situado en Saint-Yrieix-la-Perche. Con el fin de promover y mostrar el trabajo de sus estudiantes, ENSA organiza cada año una docena de exposiciones y viajes de estudio en Francia y en el extranjero.

Bajo la supervisión directa del Ministerio de Cultura, ENSA es una escuela pública y ofrece educación abierta a todos.

CONTACTO

Erasmus : josiane.pradoux@ensa-limoges.fr

Internacional : karine.archer@ensa-limoges.fr

www.ensa-limoges.fr