

## **// Autres voies //**

1<sup>er</sup> temps

**Variations autour de l'organisation du travail et des pratiques en Design**

Lundi 12 et mardi 13 mars 2018

Ces journées d'études souhaitent explorer les transformations et les mutations qui traversent la pratique du design. De nouvelles organisations et un nouveau rapport au travail pose en corolaire des choix de vie et révèlent un positionnement qui fabrique non seulement un discours foisonnant mais dessinent également des territoires d'action qui disent une forme d'engagement.

2<sup>eme</sup> temps :

**Expérience: Atelier « l'expérience du souci » avec Valentin Martineau du groupe Bam.**

Du 23 au 27 avril 2018 sur inscription

---

### **INVITES DU LUNDI 12 MARS =**

#### **- MATIN 10H 30- 12H00**

- **Christophe André et Nolwenn Le Nir / Entropie**

#### ***Vers un design libre***

L'association Entropie accompagne des usagers dans l'autoproduction d'objets en bois. Au travers de stages et de formations, particuliers et professionnels viennent apprendre à concevoir et fabriquer de manière encadrée en atelier d'ébénisterie les objets et outils dont ils ont besoin. Pour promouvoir une société basée sur l'entraide et la libre circulation des connaissances nous rassemblons toute la documentation permettant de reproduire ces projets (pas à pas, plans, explication des choix techniques...) sous forme de notices que nous diffusons sous licence libre. Les futurs usagers ont ainsi la liberté de copier, modifier et commercialiser ces objets.

Ce changement de paradigme de gestion de la connaissance implique de trouver d'autres modes de rémunération qui ne sont pas basés sur l'exploitation de titres de propriété intellectuelle. Nous allons voir dans cette conférence que l'implication de l'utilisateur dans la production de ces objets est aussi un moyen de démocratiser la technique et de rendre une part d'autonomie au citoyen.

#### **BIO**

**Christophe André**

**Designer Ingénieur**

Christophe André (né en 1979 à Gap) est designer militant, il vit et travaille à Grenoble au sein de l'association Entropie. Après un diplôme d'ingénieur (de l'Institut National Polytechnique de Grenoble, France (INPG)), il choisit de quitter le monde de l'industrie pour développer d'autres modes de production au sein de l'École Nationale Supérieure d'Art de Grenoble où il a obtenu un Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP). Dénonçant les méthodes de conception des objets intégrant le principe d'obsolescence programmée qui consiste à produire des objets volontairement dotés d'une durée de vie limitée pour alimenter la société de consommation, il réalise aujourd'hui des objets en "design libre", afin de se réappropriier les savoir-faire, les partager, lever l'abstraction qui entoure nos objets du quotidien, pour devenir des acteurs responsables du monde que nous façonnons.

**Nolwenn Le Nir**  
**Designer-graphiste**

Nolwenn Le Nir (né en 1994 près de Lyon) vit et travaille à Grenoble au sein de l'association Entropie. Après des études à l'École Supérieure d'Art et Design de Saint-Etienne au cours desquelles elle ne s'est pas sentie libre de pouvoir exprimer sa vision du design, elle décide de s'investir dans l'association Entropie pour découvrir d'autres modes de production d'objets, plus proches de ses valeurs et des problématiques sociétales et environnementales qui l'intéressent. Embauchée dans l'association, elle participe à la création d'objet à auto-produire, à la diffusion du modèle du design libre, elle crée et orchestre notamment les outils de communication de l'association. Elle impulse également la dynamique autour d'un projet de conception d'une tiny house opensourcée à auto-construire. En parallèle, elle est aussi graphiste freelance.

<http://www.asso-entropie.fr/fr/>

**- APRES-MIDI 14H00-15h30**

• **Valentin Martineau**

***Design: entre pratique et profession. L'éthique, au coeur de la conduite du designer ?***

Au travers de un retour sur son jeune et riche parcours professionnel, Valentin Martineau exposera les différentes relations à l'éthique dans l'entrepreneuriat par le design. Qu'il s'agisse du choix du discours, des opportunités VS la réalité, du choix de secteur, des clients, des projets, ou encore de typologies des relations, la place de l'initiative et du positionnement sont propres à chaque créateur. Une question doit alors se poser : Que cherchons-nous à soutenir ? La question reste ouverte.

**BIO :**

Designer, Diplômé d'un [Master – Stratégie du design](#), de nature entreprenante, Valentin aspire à une démarche globale et collaborative, considérant la conception avec autant d'intérêt et d'engagement que la fabrication. Il cherche aujourd'hui par son métier à porter des invitations pour une meilleure « souhaitabilité » du monde. Selon lui, l'individu autonome de demain est celui qui sait « faire ». Les lowtechs, le DIY et le DIT sont autant de portes ouvertes pour concevoir, « panser » et bâtir ensemble le monde à échelle humaine. Il cherche à oeuvrer pour la préservation de l'environnement, la transition énergétique, économique et écologique. Sorti de l'[Orange Labs](#) de Grenoble en 2014, designer pour Matali crasset, co-fondateur du collectif Bam ou même LowtechAmbassador, ces multiples casquettes fond de Valentin un électron libre. Il étudie aujourd'hui les mutations du design et l'autonomie.

## **INVITES DU MARDI 13 MARS**

### **- MATIN 10H30 – 12h00 :**

#### **• Adrien DEMAY**

#### ***Design de services ou design au service des territoires***

A travers le témoignage des presque 9 premières années d'existence de l'agence Détéa, nous évoquerons quelques-unes des notions emblématiques des nouvelles pratiques ou nouveaux champs d'intervention pour le design : du produit au service, design des politiques publiques, l'agence « acentralisée », l'ancrage territoriale et l'orientation rurale, le développement local, le statu et le fonctionnement coopératif, les méthodes immersives, l'usager au cœur, la pluridisciplinarité, etc. Ces sujets seront illustrés par des projets menés ou en cours.

[www.detea.fr](http://www.detea.fr)

#### **BIO**

Designer de services, co-fondateur de [Détéa](#) (Scop [Oxalis](#)), intervenant professionnel et jury en [DSAA](#) (master design) "éco-conception et design responsable" du Pôle Supérieur de Design de Nouvelle Aquitaine, à La Souterraine.

Composé de trois designers diplômés de l'[ENSCI - Les Ateliers](#), Détéa est une agence coopérative spécialisée en design de **services**, design des **politiques publiques** et **développement local**. C'est un collectif acentralisé dont les membres sont implantés en milieu rural : Aubusson (Limousin), Cluny (Bourgogne) et Plogoff (Bretagne). L'agence travaille aussi bien pour des collectivités allant de la petite commune aux grandes métropoles en passant par les conseils départementaux et régionaux, que pour des institutions publiques et les services de l'État (DREAL, SGMAP, ADEME, ministère) et parfois pour des entreprises impliquées dans l'aménagement des territoires. Ainsi, des équipes pluridisciplinaires sont composées en fonction des projets en associant des compétences complémentaires (sociologue, anthropologue, cartographe, artisan, programmeur,

architecte, urbaniste, paysagiste, naturaliste, vidéaste, bidouilleur numérique, etc.). L'agence fait partie de la communauté [27eme Région](#) (laboratoire d'innovation des politiques publiques basé à Paris).

### **- APRES-MIDI 14H00-15H30**

- Fabien REIX  
Sociologue

#### ***Entre ancrage territorial et désir d'autonomie. Pistes de réflexion sur les nouvelles carrières entrepreneuriales***

Avec l'avènement d'une nouvelle forme d'économie profondément modifiée par le numérique et l'arrivée sur le marché du travail d'une nouvelle génération familiarisée très tôt aux outils du digital (*digital natives*, génération Y,...), le rapport au travail semble aujourd'hui se modifier. Mais il est paraît trop simple de renvoyer ces changements à la seule révolution numérique. De la même manière, parler de fin du travail serait pour le moins réducteur. Entre réponse à une injonction sociale généralisée à être entrepreneur de soi-même et volonté de satisfaire à des aspirations qui visent notamment à mieux concilier vie professionnelle et vie familiale, la jeune génération semble aujourd'hui décidée à prendre en main sa trajectoire professionnelle. Cette volonté s'incarne autant dans le choix de statuts d'activité alternatifs au salariat classique (portage salarial, autoentreprise, coopérative, association, collectif,...) que dans les choix d'installation géographiques où la tendance à l'attraction parisienne est souvent perçue comme un repoussoir. On observe aussi une nouvelle forme de mobilité qui invite à repenser l'organisation du travail dans différents espaces (travailleurs nomades, espaces de coworking, tiers-lieux, working cafés, télétravail,...). Sans être majoritaires, ces nouvelles manières d'entreprendre sont suffisamment ancrées aujourd'hui pour qu'on ait dépassé le simple effet de mode. Il convient donc de s'y intéresser et de réfléchir sans être péremptoire à leurs implications sur l'éthique de travail qui anime aujourd'hui les jeunes générations, en particulier dans l'économie créative.

#### **BIO**

**Fabien Reix** est sociologue. Il est Maître de Conférence associé à l'ENSAP de Bordeaux et chercheur au laboratoire PAVE-Centre Emile Durkheim où il exerce les fonctions d'enseignant-chercheur. Il a également une activité de sociologue indépendant qui le conduit à réaliser régulièrement des diagnostics sociologiques, des évaluations de politiques publiques et rapports d'expertise dans divers domaines. Ses thèmes de prédilection sont la sociologie urbaine, la sociologie du paysage, la sociologie du travail et de l'entrepreneuriat. Spécialiste des méthodes d'enquête en sciences sociales, il s'est récemment investi dans le développement de l'usage des méthodes visuelles dans la recherche. C'est dans ce cadre qu'il a récemment co-fondé avec Alain Bouldoires la *Revue Française des Méthodes Visuelles* ([www.rfmv.fr](http://www.rfmv.fr)) dont il est aussi co-rédacteur en chef. La liste de ses publications est consultable sur le site : [www.freix.wordpress.com](http://www.freix.wordpress.com)