

Women portraits - vanities for seamstresses and Affected Young Ladies

2018/04/20 fri - 04/29 sun

15:00-20:00 (火木金) 13:00-19:00 (土日祝)

月水曜休館・最終日は17:00まで

4月20日(金) 18:30より作家在廊のうえレセプションを行います。

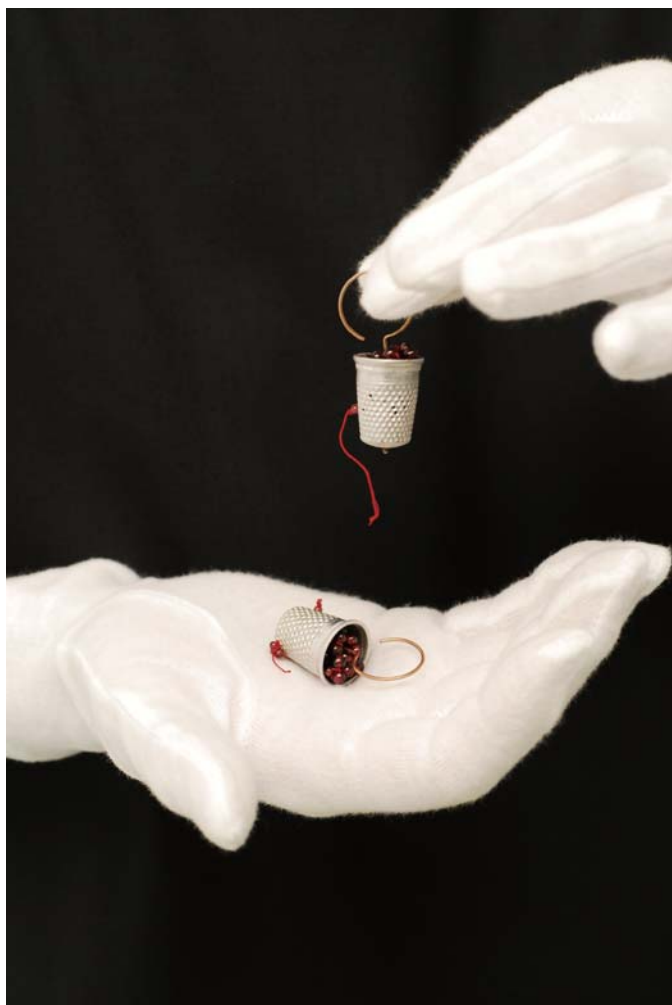
モリエールの戯曲、「才女気取り」にインスピレーションを得て、モニカは、女性たちの肖像を考察します。

モニカは、女性として生まれ育てられた過程に着目し、作品へと昇華させてきました。そこで鍵となるのが、指にまつわる作品群です。

70年代に少女時代を過ごした世代は、人間として性別を超えて生きていく意味と、依然根強く求められる女性としての役割に葛藤したことも少なくないはず。内へ内へと黙々と運針作業を強いられた少女時代が、彼女の作品に強い影響を与えています。葛藤しながらも愛着を覚えずにはられない愛おしさにまで、作品に昇華させるのに、ある程度の時間がかかったかもしれません。

本展示の新しい作品のインスタレーションは、テーマを「Women portraits」とし、モリエール作品から得たインスピレーションを発展させてジュエリーと虚栄心の関係を探り、リサーチを進めます。何世紀にもわたって絵画の中に遍在している骸骨に纏わりつく生き物たち、ハエ、蚊、蝶を特徴とするヴァニタス*に行きつくと、人生の儚さと虚栄心を読みとり、現代の女性像へと表出させる試みとなりました。

* 寓意的な静物画のジャンル。人生の虚栄の儚さを描く



Monika Brugger

ドイツ出身 フランスを拠点に活動

1992年 Studio Monika Brugger 年設立

コンテンポラリージュエリー作家としてだけでなく
キュレーターとしても実績は評価されている。

ENSA-Limoges 美術アカデミーなどで指導

ヨーロッパを中心に世界中で個展多数 本個展は日本初。

het
Labo
atrium

de Notitie
het Klein Kabinet

ヘットラボ アトリウム
160-0023 東京都新宿区西新宿 5-16-2
TEL. 080-8719-3651

www.hetlaboatrium.info

